**MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

TÍTULO DO TRABALHO

(Fonte Times New Roman, em maiúsculo, negrito, tamanho 14, centralizado, com espaço simples entre as linhas, limitado a 25 palavras)

TÍTULO DO TRABALHO NA LÍNGUA INGLESA

(Fonte Times New Roman, em maiúsculo, negrito, tamanho 14, centralizado, com espaço simples entre as linhas, limitado a 25 palavras)

**VERSÃO SEM IDENTIFICAÇÃO**

**RESUMO:** O resumo expandido será publicado no Anais do III CONFATECIE Congresso Internacional Interdisciplinar da UniFatecie. A redação deve respeitar as normas de alinhamento justificado, regular, fonte tamanho 12, utilizando formato A4, margens superior/esquerda 3,0 cm e inferior/direita 2,0 cm, com espaçamento simples entre linhas e 100 a 300 palavras. A escrita do resumo expandido deve conter: Justificativa; Objetivo; Metodologia; Conclusão. O arquivo total deve conter no mínimo 04 e no máximo 06 páginas. Salvar o arquivo no formato \*.doc ou \*.docx, incluindo sobrenome do autor e área de submissão.

**Palavras-chave:** XXXXX. XXXXX. XXXXX. (escrever, no mínimo 3 e no máximo 5, com letra inicial maiúscula, separadas entre si e finalizadas por ponto final).

**ABSTRACT:** The expanded summary will be published in the Annals of the III CONFATECIE International Interdisciplinary Congress of UniFatecie. The essay must comply with the rules of justified, regular alignment, font size 12, using A4 format, top/left margins of 3.0 cm and bottom/right margins of 2.0 cm, with single spacing between lines and 100 to 300 words. The expanded abstract writing must contain: Justification; Goal; Methodology; Conclusion. The total file must contain a minimum of 04 and a maximum of 06 pages. Save the file in \*.doc or \*.docx format, including the author's surname and submission area.

**Keywords:** XXXXX. XXXXX. XXXXX.

**INTRODUÇÃO**

A introdução é parte inicial do texto e é imprescindível para chamar a atenção do leitor. Prioritariamente, na introdução, constam a **justificativa,** a **delimitação do assunto** tratado, **problemática,** e os **objetivos**. Fonte 12, espaçamento simples.

**MATERIAL E MÉTODOS**

Os autores devem detalhar os recursos materiais e metodológicos utilizados para realizar o trabalho.

**REVISÃO BIBLIOGRÁFICA OU RESULTADO E DISCUSSÃO**

É o “coração” do trabalho, nele o autor irá expor os resultados e discussões. Nesta seção, os autores registram os resultados obtidos. Figuras, Quadros e Tabelas (se houver) deverão ser inseridas pelos autores no corpo do texto, de modo que a visualização facilite a compreensão do estudo apresentado. Concomitantemente à apresentação dos resultados, os autores deverão comentar sobre seus achados experimentais, contextualizando-os com os registros prévios na literatura científica especializada.

Figuras, Quadros e Tabelas (se houver) deverão ser inseridas pelos autores no corpo do texto, de modo que a visualização facilite a compreensão do estudo apresentado. Nesse caso, o título proporciona uma explicação concisa, porém discursiva, sobre o conteúdo da imagem. A fonte do título deve ser Times New Roman 12, com espaçamento 1,0, centralizado. A numeração deve ser realizada com algarismos arábicos, de forma sequencial no contexto global do texto, antecedida pela palavra “Figura”. Exemplo: Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc. A fonte da citação deve ser simplesmente espaçada, posicionada abaixo da figura de forma centralizada, utilizando a fonte Times New Roman tamanho 10. Por exemplo Figura:

**Figura 1.** Mapa das bacias hidrogrâficas do Brasil



**Fonte:** Escoladegeografia (2011).

**Tabela 1.** Listagem parcial de loteamentos implantados

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nome do bairro | Área (m2) | Ano |
| 1 | Jardim América | 1.091.118 | 1915 |
| 2 | Anhangabaú | 170.849 | 1917 |
| 3 | Butantan | 2.341.379 | 1918 |
| 4 | Alto da Lapa e Bela Aliança | 2.126.643 | 1921 |
| 5 | Pacaembu | 998.130 | 1925 |
| 6 | Alto de Pinheiros | 3.669.410 | 1925 |
| 7 | Vila América | 186.200 | 1931 |
| 8 | Vila Nova Tupi | 180.000 | 1931 |

**Fonte:** Arquivo da companhia city (s/d).

**Quadro 1.** Resultados

|  |  |
| --- | --- |
| RESULTADO | CONCURSO |
| 3 ausentes  3 deferidos | Técnico-Administrativo em Educação |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| 34 ausentes  39 deferidos  1 indeferido – entrou com recurso e foi deferido | Técnico-Administrativo em Educação |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| 7 ausentes  10 deferidos | Técnico-Administrativo em Educação |

**Fonte:** Elaborado pelos autores.

Imagens tirada de pessoas também devem ter a tarjas no rosto considerado a proteção da identidade com o respeito à dignidade e à liberdade individual.

**Figura 2.** Reunião



**Fonte:** Elaborada pelos próprios autores.

Para citações direta utilize a seguinte formatação:

[...] o sujeito como tal não pode ser percebido e estudado como coisa porque como sujeito e permanecendo como sujeito, não pode tornar-se mudo; consequentemente, o conhecimento que se tem dele só pode ser dialógico. (Bakhtin, 2003, p. 400).

Se for citação indireta, utilizar da seguinte forma: Bakhtin (2003) conceitua o sujeito como ser dialógico (ser as normas da ABNT para citação).

**CONCLUSÃO**

O(s) autor(es) responde(m) de modo afirmativo ou negativo sobre a hipótese que motivou a realização do estudo, por meio do alcance dos objetivos propostos. No último parágrafo, é recomendável que o autor expresse sua contribuição reflexiva (de cunho pessoal) e/ou verse sobre as perspectivas acerca do estudo realizado. Evitar usar referências, pois é fundamental expressar a opinião dos autores, com o devido embasamento científico.

**REFERÊNCIAS**

Os elementos essenciais de uma referência são: autor, título, local, editora e data de publicação. Em uma lista, as referências precisam ser alinhadas à esquerda, com utilização de espaço simples e separadas entre si por espaço simples em branco. A letra deve ser a mesma utilizada no texto e publica-se a lista em ordem alfabética, conforme normas da ABNT.

**Livros com apenas um autor**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

Exemplo:

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

**Livro com até três autores**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

ARUZZA, Cinzia; BHATTACHARYA, Tithi; FRASER, Nancy. **Feminismo para os 99%**: um manifesto. São Paulo: Boitempo, 2019.

**Livro com mais de três autores**

SOBRENOME, Nome *et al.* **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, Gerhard *et al*. **Descolonizar o imaginário**: debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Roxa Luxemburgo, 2016.

**Artigo de periódico ou revista**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título da Revista**, Local de publicação, número do volume, páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

KILOMBA, Granda. A máscara, **Revistas USP**, n. 16, p. 23-40, 2016.

**Referência de monografia, dissertação ou tese**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, Aparecida Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.