**MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA**

TÍTULO DO TRABALHO

(Fonte Times New Roman, em maiúsculo, negrito, tamanho 14, centralizado, com espaço simples entre as linhas, limitado a 25 palavras)

TÍTULO DO TRABALHO NA LÍNGUA INGLESA

(Fonte Times New Roman, em maiúsculo, negrito, tamanho 14, centralizado, com espaço simples entre as linhas, limitado a 25 palavras)

**VERSÃO SEM IDENTIFICAÇÃO**

**RESUMO:** O relato de experiência será publicado no Anais do III CONFATECIE Congresso Internacional Interdisciplinar da UniFatecie. A redação deve respeitar as normas de alinhamento justificado, regular, fonte tamanho 12, utilizando formato A4, margens superior/esquerda 3,0 cm e inferior/direita 2,0 cm, com espaçamento simples entre linhas e 100 a 300 palavras. A escrita do relato de experiência deve conter: Justificativa; Objetivo; Metodologia; Conclusão. O arquivo total deve conter no mínimo 03 e no máximo 05 páginas. Salvar o arquivo no formato \*.doc ou \*.docx, incluindo sobrenome do autor e área de submissão.

**Palavras-chave:** XXXXX. XXXXX. XXXXX. (escrever, no mínimo 3 e no máximo 5, com letra inicial maiúscula, separadas entre si e finalizadas por ponto final).

**ABSTRACT:** The experience report will be published in the Annals of the III CONFATECIE International Interdisciplinary Congress of UniFatecie. The text must adhere to the formatting guidelines: justified alignment, regular style, font size 12, using A4 format, with top/left margins of 3.0 cm and bottom/right margins of 2.0 cm, single line spacing, and between 100 to 300 words. The writing of the experience report should include: Justification; Objective; Methodology; Conclusion. The total file must contain a minimum of 03 and a maximum of 05 pages. Save the file in \*.doc or \*.docx format, including the author's last name and the submission area.

**Keywords:** XXXXX. XXXXX. XXXXX.

**INTRODUÇÃO**

A introdução é parte inicial do texto e é imprescindível para chamar a atenção do leitor. Prioritariamente, na introdução, constam identificação do problema, objetivos e justificativa da intervenção/experiência. Fonte 12, espaçamento simples.

**MATERIAL E MÉTODOS**

Os autores devem escrever como foi desenvolvida a intervenção/experiência, período, público, atores e setores envolvidos?Deve-se indicar a forma como o trabalho foi realizado, de modo a atingir os objetivos propostos. A descrição deve ser concisa, mas suficientemente clara, para que o leitor entenda e possa aplicar os procedimentos utilizados em outros contextos semelhantes.

**RESULTADO E DISCUSSÃO**

Nesta seção, os autores registram os resultados obtidos. Devem apresentar os principais resultados alcançados com a intervenção/experiência, bem como os aspectos positivos e negativos.

Figuras, Quadros e Tabelas (se houver) deverão ser inseridas pelos autores no corpo do texto, de modo que a visualização facilite a compreensão do estudo apresentado. Nesse caso, o título proporciona uma explicação concisa, porém discursiva, sobre o conteúdo da imagem. A fonte do título deve ser Times New Roman 12, com espaçamento 1,0, centralizado. A numeração deve ser realizada com algarismos arábicos, de forma sequencial no contexto global do texto, antecedida pela palavra “Figura”. Exemplo: Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc. A fonte da citação deve ser simplesmente espaçada, posicionada abaixo da figura de forma centralizada, utilizando a fonte Times New Roman tamanho 10. Por exemplo Figura:

**Figura 1.** Mapa das bacias hidrogrâficas do Brasil



**Fonte:** Escoladegeografia (2011).

**Tabela 1.** Listagem parcial de loteamentos implantados

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nome do bairro | Área (m2) | Ano |
| 1 | Jardim América | 1.091.118 | 1915 |
| 2 | Anhangabaú | 170.849 | 1917 |
| 3 | Butantan | 2.341.379 | 1918 |
| 4 | Alto da Lapa e Bela Aliança | 2.126.643 | 1921 |
| 5 | Pacaembu | 998.130 | 1925 |
| 6 | Alto de Pinheiros | 3.669.410 | 1925 |
| 7 | Vila América | 186.200 | 1931 |
| 8 | Vila Nova Tupi | 180.000 | 1931 |

**Fonte:** Arquivo da companhia city (s/d).

**Quadro 1.** Resultados

|  |  |
| --- | --- |
| RESULTADO | CONCURSO |
| 3 ausentes  3 deferidos | Técnico-Administrativo em Educação |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| 34 ausentes  39 deferidos  1 indeferido – entrou com recurso e foi deferido | Técnico-Administrativo em Educação |
| Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados. | Docente do Magistério Superior |
| 7 ausentes  10 deferidos | Técnico-Administrativo em Educação |

**Fonte:** Elaborado pelos autores.

Imagens tirada de pessoas também devem ter a tarjas no rosto considerado a proteção da identidade com o respeito à dignidade e à liberdade individual.

**Figura 2.** Reunião



**Fonte:** Elaborada pelos próprios autores.

Para citações diretas utilize a seguinte formatação:

[...] o sujeito como tal não pode ser percebido e estudado como coisa porque como sujeito e permanecendo como sujeito, não pode tornar-se mudo; consequentemente, o conhecimento que se tem dele só pode ser dialógico. (Bakhtin, 2003, p. 400).

Se for citação indireta, utilizar da seguinte forma: Bakhtin (2003) conceitua o sujeito como ser dialógico (ser as normas da ABNT para citação).

**CONCLUSÃO**

Deve apresentar as lições aprendidas com a experiência e recomendações. Nesta seção, os autores devem apresentar os principais desafios e limitações enfrentadas na realização da experiência, sinalizando as medidas tomadas para a sua superação. Indicar possíveis desdobramentos da experiência desenvolvida, incluindo possibilidades de continuidade e propostas para sua readequação, caso necessário.

**REFERÊNCIAS**

Os elementos essenciais de uma referência são: autor, título, local, editora e data de publicação. Em uma lista, as referências precisam ser alinhadas à esquerda, com utilização de espaço simples e separadas entre si por espaço simples em branco. A letra deve ser a mesma utilizada no texto e publica-se a lista em ordem alfabética, conforme normas da ABNT.

**Livros com apenas um autor**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

Exemplo:

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

**Livro com até três autores**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

ARUZZA, Cinzia; BHATTACHARYA, Tithi; FRASER, Nancy. **Feminismo para os 99%**: um manifesto. São Paulo: Boitempo, 2019.

**Livro com mais de três autores**

SOBRENOME, Nome *et al.* **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, Gerhard *et al*. **Descolonizar o imaginário**: debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Roxa Luxemburgo, 2016.

**Artigo de periódico ou revista**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título da Revista**, Local de publicação, número do volume, páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

KILOMBA, Granda. A máscara, **Revistas USP**, n. 16, p. 23-40, 2016.

**Referência de monografia, dissertação ou tese**

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, Aparecida Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.